



## UGARIT Trio

Classical, Experimental Oriental Music

Das Trio *Ugarit* präsentiert die alte Syrische Musik. Mit eigenen Kompositionen zwischen Tradition und zeitgenössischem Anspruch formt das Trio aus der feinen Musik-Hochkultur Syriens und der Region einen einzigartigen Klang. Die drei hochkarätigen Musiker haben gemeinsam am Higher Institute of Music Damaskus studiert und sind als Repräsentanten ihres Landes bereits in der arabischen Welt getourt – mit Orchestern oder solistisch.

[www.soundcloud.com/ugarit-trio](http://www.soundcloud.com/ugarit-trio)

Besetzung des Trios:

Mohamad Fityan – Nay&Kawala.

Mevan Younes – Buzuq

Nabil Hilaneh – Oud

George Saade – Arabische Perkussion (Gast)

## **MOHAMAD FITYAN**

**Nay und Kawala-Flöte**

Mohamad Fityan studierte Nay und Kawala am Higher Institute of Music in Damaskus und war als gefragter Solist und Musiklehrer in Syrien und der arabischen Welt aktiv. Seit 2014 lebt er in Deutschland, wo er in zahlreichen Orchestern als Solist in Erscheinung getreten ist und über Rundfunk, Fernsehen und das Internet ein immer größer werdendes Publikum erreicht.

## **MEVAN YOUNES**

**Buzuq**

Mevan Younes hat am Higher Institute of Music Damaskus bei dem azerbaijanischen Professor Askar Ali Akbar studiert und später selbst unterrichtet. Als Buzuq-Solist arbeitete er auch für den Syrischen Rundfunk. Er tritt als Solist und in verschiedenen Formationen bis hin zu Orchesterprojekten auf.

## **NABIL HILANEH**

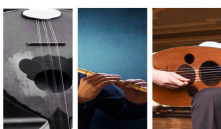
**Oud**

Nabil Hilaneh schloss sein Studium am Higher Institute of Music Damaskus mit Auszeichnung ab und unterrichtete selbst am House of the Arabic Oud in Kairo. Er spielte zahlreiche Konzerte in Syrien und international, in Orchestern und auf Festivals. Seit 2014 lebt er in Berlin und konzertiert nun regelmäßig europaweit, als Solist und in verschiedenen Formationen, darunter das *Ugarit Trio* und das *Duo Damaskus-Berlin*.

## **George Saade**

**Arabic Percussion**

George Saade studierte am Musikinstitut von Aleppo Klavier und arabische Perkussion. Seither arbeitete er mit unterschiedlichen arabischen Ensembles zusammen und zeigte seine musikalische Vielseitigkeit, sei es als Begleitung eines DJs oder des syrischen Jugendorchesters. Im Jahr 2003 veröffentlichte er sein erstes Album mit dem Titel „Tajribeh“ („Experiment“), das orientalische und westliche Rhythmen vereint.



[Mohamad Fityan](#)

Berlin- Germany

+49 157 58 310 715

[www.soundcloud.com/ugarit-trio](http://www.soundcloud.com/ugarit-trio)

[ugarit.trio@gmail.com](mailto:ugarit.trio@gmail.com)